



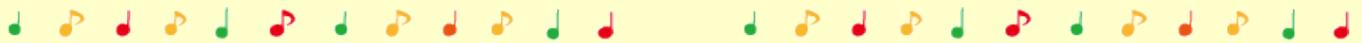
プログラム

グリエール／ヴァイオリンとチェロのための8つの小品より

ピアソラ／ヴァイオリンとコントラバスのための5つのタンゴより

ロッシーニ／弦楽のためのソナタ第3番

その他、有名な小品など。コンサートが始まってからの楽しみ♪



アンサンブル・リスコペルタ



服部 奈々
(ヴァイオリン)

東京音楽大学を首席で卒業後、バーゼル音楽院大学院最優秀を得て卒業。バーゼル、チューリヒ、ベルリン、ザッセンにおいてリサイタルを開催し好評を博した。現在はオーケストラの客演首席やソロ、室内楽奏者として活躍中。



齋藤 史織
(ヴァイオリン)

東京音楽大学を経て、同大学大学院科目等履修生修了。第2回レガシィヴァイオリンコンクール、大学一般部門で銀賞、埼玉スバル賞受賞。2010年より(公財)ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉団員。(宮代町在住)



松本 ゆい子
(チェロ)

東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学卒業、同大学院修了。在学中より演奏活動を始め、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に約9年間在籍し、国内外の音楽祭、演奏会に出演。現在、上野学園大学非常勤講師。



寺田 和正
(コントラバス)

徳島文理大学音楽学部卒業、同大学音楽専攻科修了。'01年(公財)ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉入団、現在に至る。コンツェントゥス・ムジクス・東京、オイレンシュピーゲル、横浜シンフォニエッタ各首席奏者。

アンサンブル・リスコペルタ

東日本大震災発生から3ヶ月後の2011年6月、浪江町の方々が避難されていた二本松市への慰問演奏をきっかけに結成。ふたつのヴァイオリンとチェロとコントラバスという珍しい編成で、ロッシーニの魅力を再発見しようと、2014年2~4月、ロッシーニの「弦楽のためのソナタ」全曲演奏会を開催。今後も様々な場所に出向き、様々な曲を再発見(リスコペルタ)していきます！

